



Le Grand Prix Nova est un festival organisé par la Société roumaine de radiodiffusion. Ce festival est un concours ouvert aux radiodiffuseurs publics et aux producteurs indépendants.

Le Grand Prix Nova vise à attirer des productions de fictions radiophoniques du monde entier. Nous sommes particulièrement intéressés à récompenser des œuvres artistiques innovantes qui explorent de nouvelles approches de la radiodiffusion.

Nous aimons définir l'innovation comme le courant artistique qui s'adresse aux nouvelles générations en découvrant, en expérimentant et en mettant en œuvre des approches techniques et esthétiques plus efficaces pour délivrer son message.

Depuis sa création, le festival Grand Prix Nova s'est forgé une belle réputation dans le paysage audiovisuel international ; la qualité des productions sélectionnées dans le cadre du concours place le GPN parmi les promoteurs les plus reconnus de l'expérimentation dans le domaine de la création radiophonique. Les productions sélectionnées pour le concours mettent en évidence le potentiel innovant de la technologie dans le domaine de la fiction radiophonique et de l'Ars Acustica.

Le programme de la 12e édition du Festival international de fiction radiophonique Grand Prix Nova, qui se tiendra du 23 au 28 juin 2024, comprend des écoutes ouvertes pour toutes les productions de fictions radiophoniques sélectionnées dans les trois catégories (Fictions, Fictions binaurales et Formes courtes), des débats modérés par les coordinateurs du jury (diffusés en ligne sur la page Facebook du festival). À l'issue des journées d'écoute, le jury désigne les lauréats de la 12e édition du Grand Prix Nova, qui seront annoncés le dernier jour du festival lors d'une cérémonie de remise des prix.

Grand Prix Nova a prouvé depuis sa première édition (2013) qu'il reste le seul événement dans le paysage des festivals internationaux dédié exclusivement aux idées et aux formes innovantes. Le genre radiophonique se trouve à un tournant qui est profondément ressenti par toutes les personnes impliquées dans ce domaine. De nombreux arts vivent la même expérience, essayant de se redéfinir et de redéfinir leur rôle dans l'évolution de la société.

Certains artistes considèrent que nous vivons une époque de syncrétisme des formes artistiques - ce qui est peut-être une solution, sinon définitive, du moins une voie à suivre -, une idée que l'audio-drame ne devrait pas exclure d'emblée.

Les éditions précédentes ont confirmé la nécessité de créer un laboratoire dans lequel des personnes dévouées peuvent se rencontrer et essayer de concevoir un avenir viable pour cet art, afin de redécouvrir son sens et son importance dans l'évolution de la société dans son ensemble.

Le festival Grand Prix Nova a réussi à susciter un échange d'expériences constructif entre les producteurs et les créateurs de fictions audio, en adaptant ce genre très particulier d'expression artistique à des approches en phase avec les valeurs et les attentes du 21^e siècle.

Plus de détails sur le festival Grand Prix Nova sont disponibles ici :

<https://www.grandprixnova.ro/>