

33^e Grand Prix International URTI de la Radio - Lauréats et nommés

Communiqué URTI * Mardi 14 décembre 2021

Thème : La question du genre dans le monde de demain

GRAND PRIX : Perle - Yasmina Hamlawi

Jackal Productions - RTBF - ACSR - Belgique - 50 minutes

Être femme, être complète, retrouver sa perle entre les jambes.

La vie et le corps de Fos étaient régis par sa communauté, son père, son mari. Soumise et silencieuse, voilà ce qu'on exigeait d'elle. Pour mieux marquer cette prise de pouvoir, on lui a infligé le sceau de la soumission en l'excisant dès l'âge de 6 ans.

Médaille d'Argent : To fly again: Healing Project of North Korean Defectors - HyungSun Hwang

KBS - Corée du Sud - 41 minutes

L'émission a été produite en juin 2020 afin de répondre aux questions posées par la société coréenne suite de l'affaire concernant la défunte Han Seongok et son fils, morts de faim.

Médaille de Bronze : For the Future - Arash Bae

Radio Gilan - Iran - 29 minutes

Ce documentaire porte sur l'une des personnes qui a subi une opération de changement de sexe en Iran. Ce programme biographique relate l'avant et l'après opération pour les proches qui rencontrent des problèmes d'un point de vue social.

Prix Jacques Matthey-Doret de la Découverte / ex-aequo : Monstruations : La face cachée de la lune - Soline de Laveleye

Across Stickos - Belgique - 52 minutes

Jérusalem. Un berceau de traditions patriarcales, une zone de friction, une caisse de résonance : à la croisée des chemins, avec Vivien, Bitya, Rachida, Yaël, Carrie, Waed, Anne-Laure, Amira et bien d'autres en arrière-plan, l'expérience menstruelle est racontée.

Prix Jacques Matthey-Doret de la Découverte / ex-aequo : The Revolution Will Be Injected - Orlando de Boeykens, Tucké Royale & Hans Unstern

Deutschlandfunk Kultur - Allemagne - 51 minutes

L'injection autodirigée de testostérone soulève toute une série de questions politiques car les relations sociales de pouvoir sont liées aux concepts de genre.

Et les autres nommés de la liste des 10 programmes finalistes sont :

-  **Broken (Waldemar Modestowicz)** - Theatre of Polish Radio - Pologne - 48 minutes
-  **Carpenter girls (Effat Jamalipour)** - Azad Film School - Iran - 20 minutes
-  **Foule continentale / GPA, Rencontre avec deux porteuses (Caroline Gillet)** - France Inter - France - 36 minutes
-  **Les grenades d'été : #balancetonsport (Safia Kessas)** - RTBF - Belgique - 48 minutes
-  **Protest choir - Against violence against women (Aleksandra Bučko)** - Radio-television of Vojvodina - Serbie - 15 minutes

Créée en 1949, l'URTI est la première organisation de radiodiffuseurs à vocation internationale. Cette Union coordonne les échanges de programmes libres de droits entre ses membres, anime des ateliers de création ou de formation et organise les Grands Prix Internationaux de la Radio et du Documentaire d'Auteur TV.