

35^e Grand Prix International URTI de la Radio - Les Lauréats **Communiqué URTI * Jeudi 7 septembre 2023 - Thème : Radio et Paix**

Sous la présidence de Maurice Mahounon (ORTB, Bénin) et des membres du Jury URTI 2023 : Alexandre Pletser (RTBF, Belgique), Clémence Tuina (RTB, Burkina Faso), Prudence Chetah Bile (CRTV, Cameroun), Dina Abdelmeguid (NMA, Egypte), Zoltan Pásztor (MTVA, Hongrie), Marco Lanzarone (RAI, Italie), Carmen Ionescu (Radio Romania, Roumanie).

GRAND PRIX URTI : La paix des ondes - Merlin Chimegni

CRTV, Cameroon Radio Television - Cameroun

Awa est une jeune fille originaire de la région de l'Extrême-Nord. Elle a perdu plusieurs membres de sa famille lors des exactions répétées par les groupes de la secte Bockto Haram. La vingtaine révolue, Awa est partie de son Kousseri natal pour trouver refuge auprès d'un oncle de la famille installé à Bafoussam.

Dans cette ville, Awa fait la connaissance d'un certain Adama. Rencontre qui va bouleverser sa vie. Adama a fui les sécessionnistes dans le nord-ouest pour se réfugier ici. A l'écoute de son histoire, Awa a décidé de briser le silence. Son arme : les ondes.

Son combat : la lutte pour la paix. Elle se bat chaque jour pour une paix de cœur, pour une paix dans nos familles et pour une paix dans nos communautés. Elle se sert de la radio communautaire dans laquelle elle travaille pour sensibiliser et véhiculer son message.

MÉDAILLE D'ARGENT : Carnets de correspondante - Marine Vlahovic & Arnaud Forest

ARTE Radio - ARTE France

De 2016 à 2019, Marine Vlahovic est correspondante pour les radios publiques francophones en Palestine.

Chaque jour elle jongle entre les urgences des rédactions, l'attente aux checkpoints, les pressions des deux camps et sa vie personnelle en territoire occupé. Elle enregistre tout, et aujourd'hui elle raconte tout : un podcast exceptionnel, intime et sans concession sur la fabrique de l'information.

MÉDAILLE DE BRONZE : Inside Kaboul - Podcast de Caroline Gillet, Raha & Marwa - Anna Buy

France Inter - France

Raha et Marwa sont deux amies d'une vingtaine d'années vivant à Kaboul. Après la prise de contrôle de leur pays par les talibans en août 2021, elles enregistrent des notes vocales pour raconter leur vie quotidienne. L'une reste à Kaboul, l'autre s'enfuit dans un camp de réfugiés. C'est l'histoire d'un passage à l'âge adulte, mais aussi l'histoire d'une amitié insolite qui s'est nouée entre les deux jeunes femmes et la journaliste qui a reçu les centaines de notes vocales qu'elles ont envoyées.

PRIX JACQUES MATTHEY-DORET DE LA DÉCOUVERTE : Les Femmes-Hyènes - Mira Matthew

ACSR, Atelier de création sonore radiophonique - Cinésilex - Belgique

Quatre générations de voix féminines dansent dans un voyage sonore entre l'Afrique du Sud et la Belgique. Elles parlent de désir, elles parlent de la nature et elles parlent de la force créatrice. À travers les océans et les sables mouvants de l'espace-temps enregistrés par de nombreuses mains, la transmission ondule, vague et tisse, révélant un soupçon d'intimité baignée d'universel.

PRIX ŒUVRES NUMÉRIQUES : Maam Kumba Bang : mythe ou légende ?

Jonathan Frigeri, Mbaye Diop & Eric Desjeux

Institut International de Recherche sur la Radio et la Magie - Zonoff - Suisse

Jonathan Frigeri, Mbaye Diop et Eric Desjeux se sont rendus à Saint-Louis au Sénégal pour recueillir des histoires sur le mythe de Maam Kumba Bang, la déesse du fleuve qui préside à l'embouchure du fleuve Sénégal, là où s'opère la rencontre avec l'Océan Atlantique. Habitants, artistes, écolières, piroguiers ou encore historiens livrent ici les différentes versions de ce mythe vivant.

Créée en 1949, l'URTI est la plus ancienne organisation audiovisuelle et la seule à vocation totalement internationale. Cette union professionnelle organise des échanges de programmes de télévision et de radio, des Grands Prix internationaux audiovisuels, des coproductions, des ateliers de formation et des actions de promotion de la création audiovisuelle mondiale.