

## 31e Grand Prix International URTI de la Radio

### Communiqué de presse

Mardi 26 novembre 2019

### L'URTI présente sa sélection officielle des 10 documentaires finalistes

Le Jury URTI, composé de responsables de radios publiques avec la Belgique, le Bénin, le Cameroun, l'Egypte, la France, le Portugal et la Roumanie adressent leurs félicitations aux dix programmes finalistes du 31<sup>e</sup> Grand Prix International URTI de la Radio :

- 🌐 **Emission « Shazam » - Les réseaux sociaux et la révolution du sourire (Redha Menassel)**  
Radio Algérienne - Radio Alger Chaîne 3 - Algérie
- 🌐 **IZI NEWS - Afrique du Sud - Tarmac (Anne-Sarah Nkvna)**  
RTBF - Tarmac - Belgique
- 🌐 **Fake News : Causes, Effets et Régulations au Bénin (Kochikpa Achille Fatondji)**  
ORTB - Bénin
- 🌐 **Réseaux sociaux, quels enjeux pour l'audiovisuel public ? (A. Olufémi Isaac Agbatan)**  
ORTB - Bénin
- 🌐 **Médias publics et réseaux sociaux (Agnès Sylviane Andzama)**  
CRTV - Cameroun
- 🌐 **Média public, les défis du numérique (Maga Danielle Biloa)**  
CRTV - Cameroun
- 🌐 **Societech (Walid Abdelhady & Ayman Mohsen)**  
ERTU - Egypte
- 🌐 **Attentats du 13 novembre 2015 : Ecris-moi une page Wikipédia - 1<sup>er</sup> épisode : La rédaction de la page (Alain Lewkowicz, Vincent Decque & Bernard Lagnel)**  
Radio France, France Culture - France
- 🌐 **VOP Tech (Waleed Kharoufeh)**  
PBC - Palestine
- 🌐 **Combating Fake News (Wan-ru Chan)**  
Radio Taiwan International - Taïwan

Créée en 1949, l'URTI est la plus ancienne organisation audiovisuelle et la seule à vocation totalement internationale. Cette union professionnelle organise des échanges de programmes de télévision et de radio, des Grands Prix internationaux audiovisuels, des coproductions, des ateliers de formation et des actions de promotion de la création audiovisuelle mondiale.