

32^e Grand Prix International URTI de la Radio Communiqué de presse

Mardi 15 décembre 2020

L'URTI présente sa sélection officielle des 10 programmes finalistes

Le Jury URTI, composé de responsables de radios publiques avec la Belgique, le Bénin, le Cameroun, l'Egypte, la France, le Kosovo, le Portugal et la Roumanie adressent leurs félicitations aux dix programmes finalistes du 32^e Grand Prix International URTI de la Radio :

-  **Les infirmières, qui prend soin d'elles ? (Safia Kessas & Mathieu Neuprez)**
RTBF, Radio Télévision Belge Francophone - Belgique
-  **Covid-19 : Un nouveau visage de l'humanité à craindre ou pas ? (Amidou Saka Lafia)**
ORTB, Office de Radiodiffusion et Télévision du Bénin - Bénin
-  **A new order (Kange Williams Wasaloko)**
CRTV, Cameroon Radio Television - Cameroun
-  **Le toucher interdit (Katja Šimunić)**
HRT Radio Croate - Croatie
-  **Death lies outside (Dr. Mohamed Lotfy)**
ERTU, National Media Authority Radio and Television Union, Egyptian Radio - Egypte
-  **C'est confiné (Mathilde Guermonprez)**
ARTE Radio/ARTE France - France
-  **Bird in a cage (Sohan Kumar)**
ALL INDIA RADIO - Inde
-  **Solidarité, cette nouvelle narration du monde (Salma Saïdi)**
SNRT, Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision - Maroc
-  **Keeping my cool (Bartosz Panek)**
Polish Radio Lublin - Pologne
-  **Love in the time of corona (Tereza Hronová)**
Czech Radio - République Tchèque

Créée en 1949, l'URTI est la plus ancienne organisation audiovisuelle et la seule à vocation totalement internationale. Cette union professionnelle organise des échanges de programmes de télévision et de radio, des Grands Prix internationaux audiovisuels, des coproductions, des ateliers de formation et des actions de promotion de la création audiovisuelle mondiale.