

35^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur

Communiqué de presse * Jeudi 16 juin 2016

Menelaos Karamaghiolis, scénariste, réalisateur et producteur grec, a présidé le Jury URTI, composé de responsables de télévisions publiques avec notamment l'Algérie, la Belgique, le Cameroun, la Grèce et le Kosovo.

Félicitations aux dix nommés du 35^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur :

- A cruel gift - KBS - Corée du Sud
- Aji-Bi, under the clock tower - APIMED - Maroc
- Le verrou - 2 Rives TV - France
- Next stop: Utopia - ERT - Grèce
- Silent Screams - RTK - Kosovo
- Sonita - NDR/ARTE - Allemagne
- The Killer Elephants! - CRTV - Cameroun
- The price of gold - GMA News TV - Philippines
- Tout était un beau rêve, le « Frenchie » de Vukowar - Artizana - Croatie
- We have never been kids - January for Arts and Culture - Egypte

Grand Prix - Trophée Arman : Sonita

Allemagne, Suisse, Iran - NDR/ARTE - 91'

Réalisation : Rokhsareh Ghaem Maghami

Production : TAG/TRAUM Filmproduktion

En Afghanistan, le refus d'une jeune fille éprise de musique, chanteuse de rap qui refuse de se laisser happer par le destin que d'autres ont tracé pour elle. Sous son sourire de grande adolescente, de mois en mois Sonita construit son plan pour accéder au futur qu'elle a choisi, à l'étranger, abandonnant l'amour des siens au prix de sa liberté de jeune femme. Ce documentaire est à la fois un portrait, une quête de liberté et aussi un formidable message d'espoir pour les existences qui recherchent leurs voies d'émancipation et de liberté.



Médaille d'Argent : Next stop: Utopia

Grèce - ERT - 90' - Réalisation : Apostolos Karakasis

Quelque part en Grèce, cette usine qui fabrique des détergents domestiques est menacée de cessation d'activité. Pourtant un groupe d'ouvriers et d'employés décident de prendre leur destin en main et relancer l'entreprise. Au-delà du défi économique, le documentaire met en lumière la difficulté de réaliser cet objectif commun à l'ensemble du groupe qui se déchire au fil des épreuves en raison des personnalités et des attentes différentes de chacun. Une parabole sur l'implacable nécessité du compromis et de l'écoute pour réussir à vivre et construire ensemble.



Médaille de Bronze : A cruel gift

Corée du Sud - KBS - 55' - Réalisation : LIM Sehyeong & LEE Hokyoung

Une construction lente, progressive... Une immersion inexorable vers un drame que tout être humain peut connaître... Et aussi une formidable invitation à vivre chaque moment de l'existence parce qu'il est unique et fugace. Riche des émotions envers les familles, les époux, les enfants ... parce que la maladie peut se déclarer à tout moment et séparer les êtres qui s'aiment et qui se le rediront après l'ultime séparation. Au sein de plusieurs familles Coréennes, une plongée humble et discrète forte d'une émotion d'une intensité absolue.



Prix Martine Filippi de la découverte : We have never been kids

Egypte - January for Arts and Culture - 99' - Réalisation : Mahmood Soliman

Pendant plusieurs années le cinéaste a suivi le parcours d'une famille pauvre du Caire. Dans cette société Egyptienne en transformation, une mère et ses quatre enfants luttent chaque jour pour gagner leurs maigres moyens de survie. Une femme en lutte contre les a priori de la tradition misogyne, de jeunes garçons jetés dans un système qui les ignore... Cependant tous les quatre ont cette volonté de survivre et de ne pas lâcher prise, même si les espoirs se sont depuis longtemps écrasés sur le béton de la place Tahrir. A la fois documentaire d'investigation et recherche sociale, ce film constitue une enquête exceptionnelle dans les milieux les plus démunis de cette mégalopole qui pourrait se situer dans beaucoup d'autres pays de la planète...

