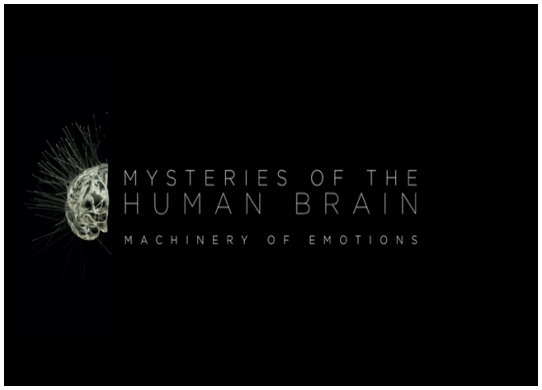
40e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur - Trophée Arman
Communiqué de presse * Mardi 28 septembre 2021

Le Jury URTI, composé de responsables de télévisions publiques avec la Belgique, le Cameroun, le Gabon, le Kosovo, le Maroc, le Portugal et la Roumanie adressent leurs félicitations aux lauréats du 40e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur.

Grand Prix URTI 2021 :
Les mystères du cerveau humain - Le mécanisme des émotions
Réalisation : António José Almeida - 52 min

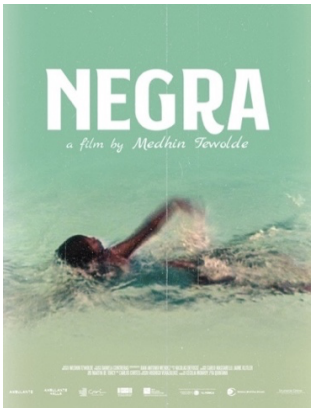
Portugal / RTP - Rádio e Televisão de Portugal



Non seulement la technologie du XXIe siècle est exponentielle, mais le cerveau humain a également obéi à la même règle par le passé, étant considéré comme l'organe complexe dont la croissance est la plus rapide de l'histoire de l'humanité. Qu'est-ce qui a pu provoquer ce phénomène ? Quel est le rôle de la coopération et de la socialisation dans la construction de la culture humaine ? Qu'est-ce qui distingue notre cerveau de celui des animaux ? Pourquoi sommes-nous devenus intelligents et comment l'intelligence est-elle liée aux émotions ? Le lien entre la santé et la vie émotionnelle est de plus en plus évident. Quel est l'impact des émotions sur le cerveau humain ? Est-il possible de mourir d'un cœur brisé ?

Médaille d'Argent ex aequo :
Negra
Réalisation : Medhin Tewolde Serrano - 72 min.

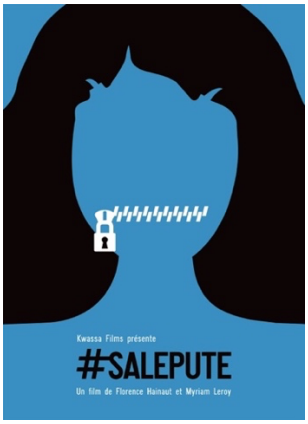
Mexique / Documental Ambulante A.C.



J'avais environ sept ans la première fois que quelqu'un m'a appelé "noire" dans la rue. Je me suis retournée pour voir à qui ils parlaient, jusqu'à ce que je réalise que c'était moi. Ce jour-là, j'ai compris que j'étais noire, et les rires que cela a provoqués autour de moi m'ont fait penser qu'être une personne noire n'était pas si génial...
Cela n'arrivait-il qu'à moi ? Ou cela arrivait-il à d'autres femmes noires ?

Médaille d'Argent ex aequo :
#SalePute
Réalisation : Florence Hainaut & Myriam Leroy - 57 min

Belgique / RTBF & Kwassa Films



57 minutes pour appréhender l'épidémie de haine contre les femmes en ligne. Pour comprendre ses ressorts et ses effets. Pour voir comment la domination qui s'exerce dans la vie physique contre les minorités et les personnes minorisées trouve sur Internet un terrain de jeu inespéré. Florence Hainaut et Myriam Leroy, journalistes, ont subi des cyberviolences comme 73% des femmes dans le monde. En partant des discours de haine en ligne, elles emmènent le spectateur dans un récit international, à la fois intime et politique, qui dresse un état des lieux alarmant de la misogynie.

Médaille de Bronze :

Fukushima Monologue

Réalisation : Naoko Fujimura - 49 min

Japon / NHK - Nippon Hōsō Kyōkai

Après l'accident survenu en mars 2011 à la centrale nucléaire Fukushima Daiichi de TEPCO, tous les habitants sur une zone de 20 km ont reçu l'ordre d'évacuer. Seul Matsumura Naoto est resté sur place. Pendant 10 ans, il s'est occupé des animaux abandonnés par ceux qui étaient partis. Seules quelques personnes sont revenues depuis, mais la reconstruction bat son plein. La maison de Matsumura est en train de changer au point de devenir méconnaissable. Dans *Le Monologue de Fukushima*, nous entendons son histoire. Elle nous donne l'occasion de réfléchir à la résilience et à ce qui est vraiment important.

Prix Martine Filippi de la découverte ex aequo :

Gaza, balle au pied

Réalisation : Iyad Alasttal - 35 min

Palestine / Amis des Arts et de la culture de Palestine & Gaza Stories

Dans le cadre de l'organisation de rencontres sportives, culturelles et solidaires entre une équipe de footballeurs amputés de Gaza et l'équipe française de football pour amputés, le coordinateur du projet, cinéaste-réalisateur a suivi avec sa caméra les footballeurs palestiniens à Gaza, avant leur départ, et pendant leur séjour en France.

Prix Martine Filippi de la découverte ex aequo :

New Neighbours

Réalisation : Antonello Savoca, Gabriele Gravanga, Daniela Attilini, Safia Kessas, Mathieu Neuprez, Dasa Raimanova, Bettina Kolb, Meral Ursu, Nebojsa Slijepcevic, Rozálie Kohoutová, Barbara Svobodova, Jernej Kastelec, Janez Kovacic, Blanca Flaquer, Carol González Matas, Sonia Sancho, Bruno Correia, Frans Jennekens, Daniela Drastata

new neighbours

Union Européenne / UER avec HRT, NTR, DW, ČT, RTBF, RTE, RTP, RTV SLO, RTVE

New Neighbours est la troisième saison d'une série documentaire internationale produite dans neuf pays européens différents. Elle est produite par des radiodiffuseurs publics, sous l'égide du groupe Interculturel et Diversité de l'UER. Chaque documentaire raconte l'histoire d'un nouveau voisin qui a dû quitter son domicile pour diverses raisons et qui tente maintenant de s'intégrer dans un nouveau quartier et une nouvelle société. Mais il raconte aussi l'histoire des habitants, ceux qui doivent accepter leurs nouveaux voisins.

Mention Spéciale du Jury URTI 2021 : Lors des délibérations du Jury 2021, les membres ont décidé à l'unanimité d'attribuer une Mention Spéciale pour tous les documentaires « COVID » de cette édition.

Coronavirus. Life afterwards.

Réalisation : José Antonio Guardiola / Espagne / RTVE

Le documentaire a été tourné dans toute l'Espagne entre mars et mai 2020. C'est l'histoire de cinq personnes. Nous les avons rencontrées au milieu de la crise et nous étudions maintenant leurs réflexions. Il est dédié aux protagonistes anonymes de la crise du coronavirus en Espagne.