

41^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur - Trophée Arman Communiqué URTI * Jeudi 15 décembre 2022

C'est sous la présidence de Monsieur Nabil Bouhajra, Directeur régional TV5MONDE Maghreb-Orient, que le Jury URTI composé de 6 pays membres - Belgique, Cameroun, Kosovo, Maroc, Portugal et Roumanie - a sélectionné les lauréats du 41^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur.

GRAND PRIX URTI

My Childhood, my country - 20 years in Afghanistan

Réalisation : Phil Grabsky & Shoab Sharifi - 52 min

Allemagne, Royaume-Uni, Afghanistan

Westdeutscher Rundfunk / ARTE / Seventh Art Productions

Les cinéastes primés, Phil Grabsky et Shoab Sharifi, présentent une véritable épopée de l'enfance et de l'adolescence. Une épopée réelle filmée pendant vingt ans dans l'un des coins les plus meurtris du globe. *My Childhood, My Country - 20 Years in Afghanistan* suit le parcours d'un jeune Afghan, Mir Hussain, qui grandit dans un pays ravagé par la guerre.



Médaille d'Argent

Femmes suspendues

Réalisation : Merieme Addou - 73 min

Maroc, France, Qatar - TV 2M / Iris Prod, Haut les mains

Les *femmes suspendues* sont des femmes abandonnées par leurs maris. Alors qu'au Maroc, les hommes sont autorisés à se remarier six mois après leur séparation, pour les femmes, divorcer est une entreprise bureaucratique presque insurmontable. Elles ne sont ni mariées ni divorcées. Ghita, Latifa et Saadia cherchent leur liberté à travers une procédure de divorce malheureusement longue.



Médaille de Bronze

Sung-yeo

Réalisation : InGun Lee - 59 min

Corée du Sud - KBS

Sung-yeo est un documentaire sur le parcours de Yoon Sung-yeo qui veut laver son nom de meurtrier. Il a passé trente et un ans de sa vie derrière les barreaux pour la huitième victime d'une série de meurtres à Hwaseong, en Corée. Jusqu'au nouveau procès qui a permis de recouvrer son honneur, il était un meurtrier et personne n'osait écouter sa version des faits. C'est une tragédie humaine et une erreur judiciaire.



Prix Martine Filippi de la découverte (ex aequo) It's time to Rise up - I am a Rickshaw Puller

Réalisation : KM Taj-Biul Hasan - 49 min
Bangladesh - Dhruvad Communication

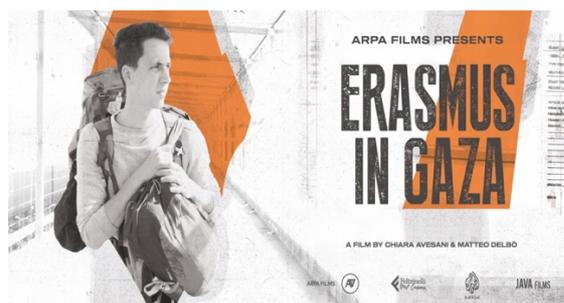
C'est l'histoire de Rahela Begum, une malheureuse mère célibataire de 23 ans, devenue tireuse de pousse-pousse, qui a brisé les rôles traditionnels de genre tout en élevant ses deux enfants lorsque son mari l'a quittée. Le Bangladesh, à majorité musulmane, est l'une des sociétés les plus conservatrices d'Asie, où l'idée qu'une femme puisse faire un tel travail était inconnue.



Prix Martine Filippi de la découverte (ex aequo) Erasmus in Gaza

Réalisation : Chiara Avesani & Matteo Delbò - 88 min
Espagne - APIMED / Arpa films (Espagne), Effe Real Cinema (Italie)
Al Jazeera (Qatar), Java Films (France)

Riccardo, étudiant italien en dernière année de médecine, part en Erasmus. Sa destination : Gaza, une zone de guerre. Il veut devenir chirurgien de guerre et rédige sa thèse sur les blessures par balles explosives. Dès son arrivée, la pression monte : son expérience déterminera le succès du programme d'échange. L'imminence de la guerre n'arrange rien et il commence à souffrir de crises de panique.



Prix Œuvres Numériques La fabrique des pandémies

Réalisation : Marie-Monique Robin - 107 min
France - Ushuaia TV / M2R Films, France-TV Outre-mer, RTS, RTBF

Dengue, Chikungunya, Covid-19, Sida, Ebola : le nombre de maladies émergentes - jusqu'alors inconnues - a explosé ces quarante dernières années. La plupart d'entre elles sont des zoonoses, des maladies infectieuses transmises aux hommes par les animaux. Dans ce documentaire événement, la comédienne Juliette Binoche cherche à saisir les causes de cette "épidémie de pandémies". Elle part à la rencontre de scientifiques du monde entier pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes.

