

42^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur Communiqué URTI * Jeudi 7 septembre 2023

Sous la présidence de Jacqui Hlongwane (SABC, Afrique du Sud)

Et les membres du Jury URTI 2023 :

Sausan Benhadid (EPTV, Algérie), Alexandre Pletser (RTBF, Belgique), Tabé Enonchong (CRTV, Cameroun), Christian Ingani (DRTV, Congo Brazzaville), Nestor Ekomie (Gabon Télévisions), Fabio Mancini (RAI, Italie), Bekim Hasani (RTK, Kosovo), Noureddin Rakib (SNRT, Maroc), Carlos Maio (RTP, Portugal).

GRAND PRIX URTI : Rebeuss, Chambre 11

Réalisation : Mame Woury Thioubou - 49 min
Sénégal - Wido - Soubalo Media Group (Smg)

Dans la nuit du mardi 27 août 2019, Cheikh Ndiaye, âgé de 18 ans, et Babacar Mané, 19 ans meurent dans la prison centrale de Rebeuss à Dakar. Ce film interroge le système carcéral sénégalais.

Cheikh et Babacar sont morts, mais des milliers de leurs concitoyens continuent à purger leur peine dans des conditions indignes. *Rebeuss, Chambre 11* mêle documentaire et animation pour poser le débat et susciter une réaction des autorités face à ces situations récurrentes de violation des droits humains.



Médaille d'Argent : Don't come back - Dans les ruines de Mossoul

Réalisation : Chiara Avesani & Matteo Delbò - 66 min
Italie, France, Espagne, Iraq - RAI Radiotelevisione Italiana
Yuzu Productions (France), INDYCA (Italie)

2018. Peu après la disparition d'ISIS dans le nord de l'Irak, Ghadeer, un jeune journaliste irakien revient de son exil en Europe pour créer avec ses amis une radio indépendante à Mossoul. Pour eux, c'est le moyen de participer à la renaissance de leur pays. Radio One FM sera la voix d'une nouvelle génération, celle de l'inclusion, qui rêve d'un avenir pacifique. Le temps passe et Mossoul reste en ruines, tandis que le reste du pays sombre à nouveau dans la spirale de la corruption et de la violence. Leur rêve est menacé.



Médaille de Bronze (ex aequo) : Revisiter la maison

Réalisation : Jin-hee Kim - 49 min
Corée du Sud - KBS 1TV - Korean Broadcasting System

Cette année marque le 70^e anniversaire de l'accord d'armistice en Corée et le 40^e anniversaire de l'émission spéciale en direct de KBS "Finding Dispersed Families". Nous avons couvert l'histoire douloureuse et le retour particulier de cette première génération de familles séparées, oubliées et en voie de disparition. L'histoire douloureuse de personnes déplacées qui ont attendu 73 ans sans connaître le sort de leurs familles séparées.



Médaille de Bronze (ex aequo) : L'école de l'espoir

Réalisation : Mohamed El Aboudi - 78 min
Finlande, Maroc - APIMED - Illume Films, Bellota, La Prod
YLE, France Télévisions & Soread 2M

Dans la vaste étendue désertique située à l'est des montagnes de l'Atlas, au Maroc, les pluies et les neiges saisonnières permettaient autrefois de nourrir le bétail, mais aujourd'hui, la sécheresse semble ne jamais vouloir cesser. C'est à peine si l'on voit un brin d'herbe, et les familles parcourent des kilomètres à pied pour aller chercher de l'eau dans un trou boueux. Pourtant, les enfants se déplacent volontiers à dos d'âne ou à bicyclette, ou marchent des kilomètres sur des rochers jusqu'à une "école de l'espoir" construite en argile.



Prix Martine Filippi de la découverte : Femme Rebelle du Sri Lanka

Réalisation : Kannan Arunasalam - 20 min
Sri Lanka - Al Jazeera English - Retold World

Les Tigres tamouls se sont rendus aux forces gouvernementales à la fin de la guerre civile au Sri Lanka en 2009. Le mari d'Ananthi, Eililan, était l'un d'entre eux. On ne l'a jamais revu. Après plus de dix ans de recherches, Ananthi décide de se présenter aux élections législatives sur la base d'un programme de responsabilisation pour les crimes de guerre. Elle plaide auprès des Nations Unies en faveur de la création d'un tribunal international. Mais les réponses restent insaisissables. Ananthi n'a peur de rien et tente de découvrir ce qui est arrivé à son mari et à des milliers d'autres disparus.



Prix Œuvres Numériques : Rebeuss, Chambre 11

Réalisation : Mame Woury Thioubou - 49 min
Sénégal - Wido - Soubalo Media Group (Smg)

➔ Mention Découverte : Du déchet au travail

Réalisation : Patrice Kiny Bashimbe - 9 min
Burundi - Institut Français du Burundi

Je me suis alors dit : si rien n'est envisagé pour, au moins susciter les consciences des gens afin de protéger notre planète, alors notre avenir est très sombre. *Du déchet au travail* est un documentaire tourné à Bujumbura, montrant Jules, un jeune homme de plus de 30 ans et Franck, un très jeune garçon qui risque d'abandonner les études faute d'argent. Ces deux se lancent dans des activités de collecte et de transformation des déchets plastiques afin d'en produire des pavés ou des objets de décoration.

➔ Mention Spéciale : Smouldering. The Tree of Life

Réalisation : Nadiia Mykolaienko - 32 min
Ukraine - Suspilne Kultura (JSC "UA: PBC")

Après le 24 février 2022, les mosaïques, ainsi que des centaines de milliers d'habitants de Marioupol, sont devenus les otages des forces d'occupation de la Fédération de Russie. Le film documentaire *Smouldering. The Tree of Life* nous transporte dans un Marioupol paisible en décembre 2021. Avec Stanislav, nous explorons la ville et ses mosaïques, et sommes transportés dans un lieu où le temps et la puissance de la nature semblaient être les plus grandes menaces.