

38e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur

Communiqué de presse

Jeudi 7 novembre 2019

L'URTI présente sa sélection officielle des 10 documentaires finalistes

Le Jury URTI, composé de responsables de télévisions publiques avec l'Algérie, la Belgique, le Cameroun, la Jordanie, le Kosovo, le Portugal et la Roumanie adressent leurs félicitations aux dix documentaires finalistes du 38^e Grand Prix International URTI du Documentaire d'Auteur :

-  **Les nettoyeurs du web (Hans Block & Moritz Riesebeck)**
Westdeutscher Rundfunk - Allemagne / Brésil
-  **The Temple Mont in Jerusalem (Simone Jung & Sabine Mieder)**
Hessischer Rundfunk FS Politik und Gesellschaft - Allemagne
-  **Suffragists, pioneers of the feminist struggles (Federico Randazzo & Ruben Szmuchner)**
Canal Encuentro - Argentine
-  **Goodbye, My Girlhood (Han-Seok Kim)**
KBS, Korean Broadcasting System - Corée du Sud
-  **Lessons on Humanity (Branko Istvanic)**
Artizana - Croatie
-  **La disgrâce (Didier Cros)**
France Télévisions, France 2 - Zadig Productions - France
-  **L'Europe au pied des murs (Nicolas Dupuis & Elsa Putelat)**
viaOccitanie TV - EKLA Productions - France
-  **Tikopia, une terre en miniature (Corto Fajal)**
Ushuaïa TV - France
-  **Greasy Luck (Sandra Cristina Sousa)**
RTP, Rádio e Televisão de Portugal - Portugal
-  **Poisson d'or, poisson africain (Thomas Grand)**
Mundus Maris - Sciences and Arts for Sustainability - ZIDEOPROD - Sénégal

Créée en 1949, l'URTI est la plus ancienne organisation audiovisuelle et la seule à vocation totalement internationale. Cette union professionnelle organise des échanges de programmes de télévision et de radio, des Grands Prix internationaux audiovisuels, des coproductions, des ateliers de formation et des actions de promotion de la création audiovisuelle mondiale.