



**Director / Réalisateur :** .....

**Phone / Téléphone :** .....

**Email / Courriel :** .....

**Scriptwriter**.....  
Scénariste

**Sound Engineer**.....  
Ingénieur du son

**Additional credits**.....  
Informations complémentaires

### **Synopsis**

**Thanks to send by email a synopsis (English or/and French)**

Merci de nous envoyer par email un résumé (anglais ou/et français)

- *An organization may present **two programmes** / Un organisme peut concourir avec **deux émissions***
- *Length: **52 minutes maximum** / Durée : **52 minutes maximum***
- *Programmes should be entered in original version. A script of each programme should necessarily be provided **in French or in English** if the proposed version is not in one of these two languages, with time codes – as far as possible.*  
Les programmes devront être présentés dans leur version originale. Un script devra obligatoirement être fourni **en français ou en anglais** si la version proposée n'est pas dans l'une de ces deux langues, avec les *time codes* – dans la mesure du possible.

***I have read the Rules of the International URTI Radio Grand Prix and I accept them.***

J'ai pris connaissance du Règlement du Grand Prix International URTI de la Radio et en accepte la teneur.

**Name / Nom** .....

**Position / Fonction**.....

**Date - signature**

- *Recordings must be in **directly via internet before 18th September 2020***  
Les enregistrements doivent parvenir **directement par internet avant le 18 septembre 2020**